

OVER MATHENESSE

EEN WIJK VOL VERHALEN

kijk voor het laatste nieuws op www.overmathenesse.nl - iets aanleveren? mail.praatmee@overmathenesse.nl

In De Fruitvis

Jazz van nu van Undercurrent & Suzan Veneman

Pagina 6

In je tuin

Hoe je egels een paradijselijk leven geeft

Pagina 12

In de wijk

De nieuwe gezichten van handhaving en beheer

Pagina 4

In het Jaar van de Vrouw Corry Hofstede maakt graag een praatje

Pagina 5

Ook kritische belangstelling voor ontwikkelingsplannen

M4H niet alleen voor expats en rijken



Artist's impression Merwehaven (Gemeente Rotterdam)

Door Tom Damen

De ontwikkeling van het Merwe-Vierhavengebied – M4H – van maritieme hotspot naar levendige stadswijk is in volle gang. Gemeente en havenbedrijf praten geïnteresseerde Rotterdammers met regelmaat bij. Op de inloopbijeenkomst begin juli in De Fruitvis luisterde Over Mathenesse mee.

Elske Geelhoed, projectmanager M4H, staat naast een maquette van het Merwehavengebied met vijf verschillende deelgebieden. 'Ieder gebied zit in een andere planningsfase. Het Merwehavengebied is de plek waar de meeste woningen worden gerealiseerd en

is qua planning het verst ontwikkeld,' zegt ze. Op het bijbehorende informatiebord is te zien dat er 2500 nieuwe woningen worden gebouwd in het gebied: 20% sociale huur, 40% middensegment, 25% hoog en 15% topsegment. Of deze verdeling definitief is, is nog niet duidelijk. Drie grote woontorens van drie verschillende corporaties: Woonstad, Havensteder en Woonbron bieden ruimte voor in totaal 292 nieuwe sociale huurwoningen.

'Ik heb ook veel vragen gehad van enthousiaste bezoekers die willen weten wanneer ze hier kunnen komen wonen,' zegt Elske Geelhoed, 'maar helaas kan ik daar nog niets over zeggen.'

Bezoekers van de informatieavond waren niet alleen maar enthousiast. Sommige lieten ook een kritische noot horen. Marja Brand en Yana werken beiden als gids in M4H en zijn daarom nieuwsgierig naar de plannen voor het gebied. Yana zegt: 'Ik hoop vooral dat er ook rekening gehouden wordt met huizen voor gewone mensen, niet dat het een plek wordt waar alleen expats en rijke Nederlanders kunnen wonen.'

Marja Brand sluit zich hierbij aan en heeft ook haar eigen wensen: 'Het zou zonde zijn als alles nu al wordt dichtgepland. De gemeente zegt dat zij het ruwe randje van het gebied wil bewaren, waar ik ook voor ben, maar je moet dan

wel ruimte laten voor plekken waar spontaan iets kan ontstaan.'

Raymond van Landegent heeft een moestuin op het terrein naast De Fruitvis en komt af op de commotie. Hij zegt: 'Ik zou graag zien dat er ook rekening wordt gehouden met wooncoöperaties, gerund door mensen in plaats van grote commerciële bedrijven. Het baart me zorgen dat er meer aandacht is voor winstmaximalisatie dan voor de behoeften van gewone mensen. Graag zou ik de beleidsmakers van de gemeente willen uitleggen waarom dat juist nu zo belangrijk is.'

Meer over de geschiedenis van en plannen voor M4H op **pagina 9**.

De roti van Sabita

Sabita Kalika kan smakelijk vertellen over haar favoriete gerechten. Roti-kip-masala doet haar denken aan haar jeugd in Suriname en de familietraditie: met broers en zussen naar een pretpark en daarna picknicken. Het verhaal achter het maal plus het recept op **pagina 7**.



Eieren van de Bokkesprong zijn veilig, maar...

PFAS is overal, dus ook bij ons

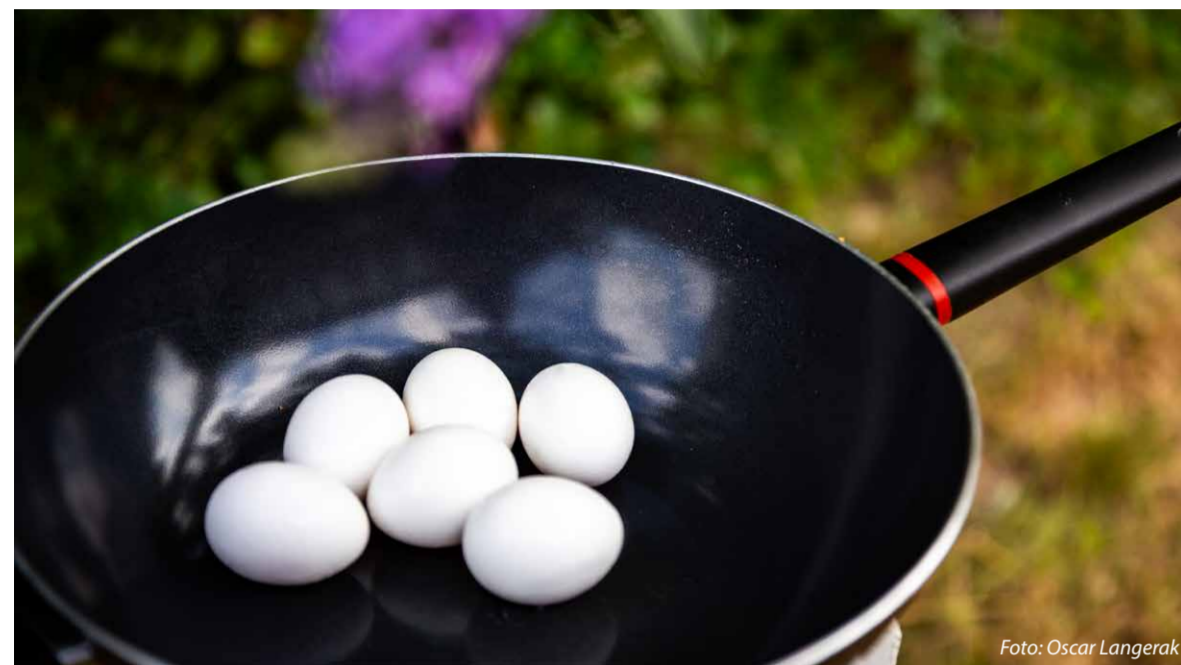


Foto: Oscar Langerak

Door Tom Damen

Vier letters zijn voortdurend in het nieuws: PFAS. Het is niet de afkorting van een politieke partij, de letters staan voor poly- en perfluoralkylstoffen, een verzamelnaam voor stoffen die niet of nauwelijks afbreken in het milieu, schadelijk zijn voor mens en milieu, zich gemakkelijk en snel verspreiden en zich ophopen in het menselijk lichaam, in dieren en planten.

Alle mensen in Nederland hebben PFAS in hun bloed volgens het Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu (RIVM), en bijna iedereen te veel. Het is voor mensen vrijwel onmogelijk om PFAS niet binnen te krijgen, zegt het RIVM, omdat de stoffen overal om ons heen voorkomen. Bij onderzoek door gemeenten en provincies zijn in Nederland duizen-

den verdachte locaties naar voren gekomen. Bedrijven weigeren vaak toegang tot hun terrein om bodemonsters te nemen.

Ook Mathenesse ontkomt niet aan PFAS. De stoffen zitten in talloze producten die we dagelijks gebruiken. 'Wat PFAS zo zorgwekkend maakt is dat het compleet inert is, het vergaait simpelweg niet en het is letterlijk overal aanwezig,' zegt dr. Jacob de Boer, professor-emeritus milieuchemie en toxicologie aan de Vrije Universiteit van Amsterdam.

De overheid adviseert eieren van hobbykippen niet te eten zonder deze getest te hebben op de aanwezigheid van PFAS. Kippen krijgen via de grond en wormen die zij eten enorm veel binnen van deze stof. Het land waarop de kippen staan, speelt een grote rol. Klei of veenachtige grond houden PFAS-deeltjes beter vast dan los zand.

zij het echt nodig is, is zo'n test nogal duur. Daarnaast gebruiken wij geen bestrijdingsmiddelen, composteren we zelf en gebruiken we biologische potgrond. Kortom de planten zijn hier zo gezond als het maar zijn kan.'

De problematiek rond PFAS is pas de afgelopen jaren onder de aandacht van het publiek gekomen. DuPont, nu Chemours, de fabriek in Dordrecht die het produceert, is al sinds de jaren zestig berucht om de nadelige effecten. Het bedrijf wist toen al dat het het grondwater in de omgeving ernstig vervuilde met grote hoeveelheden PFAS. Twee jaar geleden is tegen Chemours aangifte gedaan namens duizenden burgers. Greenpeace deed vorig jaar aangifte. In april heeft de politie een inval gedaan bij het chemiebedrijf in het kader van het strafrechterlijk onderzoek. Het onderzoek naar Chemours is nog in volle gang.

Strafrechtadvocaat Bénédicte Ficq hoopt dat het Openbaar Ministerie tot vervolging van de bedrijfsleiding overgaat, zei ze op 7 juli tegen het AD: 'Het is ontzettend belangrijk dat vervuilers beseffen dat de cel er niet alleen is voor de standaardcrimineel. Vervuiling is een ernstig misdrijf als het leidt tot gezondheidsschade.'

'Bacteriën kunnen er geen energie aan onttrekken, dus breken zij het ook niet af. Doordat het niet afgebroken wordt, hoopt het zich overal op, zowel in je lichaam als in de natuur,' zegt dr. Jacob de Boer. 'Pas bij een temperatuur van 1200 graden Celsius valt het uit elkaar. Als je bijvoorbeeld een jas in het kampvuur gooit die waterproof is gemaakt, verbrand je alleen de stof, de PFAS-deeltjes zullen zich via de lucht verspreiden.'

PFAS-testen zijn makkelijk verkrijgbaar maar prijzig. Ze kosten rond de 200 à 300 euro. 'Als je de eieren van eigen kippen wilt eten is dit wel een goede investering, anders zou ik het niet aanraden,' zegt dr. De Boer. Moestuintjes zijn minder risicovol, 'tenzij je in de omgeving van Dordrecht of Slidrecht woont, is eten uit je eigen moestuin over het algemeen genomen veilig.'

Tineke van de Burg van de Voedsel-tuin in Mathenesse maakt zij vooralsnog geen zorgen over PFAS. 'Wij zijn maar een kleine organisatie, dus ten-

antwoordden 65 mensen de vragen. Met tien van hen praatten we over hun ideeën. De resultaten laten zien dat er veel energie en betrokkenheid is in de wijk. Ook blijkt er behoefte aan heldere informatie en praktische ondersteuning.

Bijna alle deelnemers vinden het belangrijk dat er geld beschikbaar komt voor grotere initiatieven. Geen loze wens, want ruim driekwart heeft een idee of denkt er een te hebben. De onderwerpen waarop deze ideeën betrekking hebben zijn divers: kunst en cultuur worden het vaakst genoemd, gevolgd door een schone wijk, meer groen en een aantrekkelijk Franselaan.

Veel mensen willen zich niet alleen inzetten voor hun eigen idee, maar ook meedoen aan een initiatief van een ander. Bijna iedereen staat daar

voor open, zeker als het initiatief bij hun eigen interesses past. Daardoor ligt er in de wijk een stevige basis voor samenwerking.

Maar: willen is één ding, doen is iets anders. Veel deelnemers ervaren drempels bij het realiseren van hun idee. Meer dan de helft wil weten waar ze überhaupt met hun idee terecht kunnen – die informatie blijkt nu lastig te vinden. Ook is er behoefte aan uitleg over subsidies en hulp bij de uitvoering.

Voor een aantal mensen is het daarnaast belangrijk dat er een vergoeding staat tegenover hun inzet. Anderen willen hulp bij het vinden van gelijkgestemden of bij het schrijven en indienen van een plan. Tot slot vinden veel deelnemers het belangrijk dat bewoners zelf kunnen meebeslissen over welke plannen wor-



Dr. Jacob de Boer

extra vatbaar voor ziektes en vaccinaties zijn nog maar half zo effectief.

De lijst met producten die PFAS bevatten is lang. Enkele voorbeelden zijn: blusschuim, teflonpannen met anti-aanbaklaag, bakpapier, gitaarsnaren, waterproof make-up en de lijm op post-its. 'Je kunt natuurlijk niet alles wat PFAS bevat ontwijken,' zegt dr. De Boer, 'maar gooi die oude pan met anti-aanbaklaag weg en vermijd waterproof make-up. Die breng je direct aan op de huid waardoor het snel opgenomen wordt door je lichaam.'

Een definitieve oplossing is nog niet in zicht, al denkt De Boer dat het wel tot een verbod komt. 'De chemische industrie lobby't al jaren met dezelfde succesvolle strategie. Ze zeggen dat er geen economisch alternatief is. Oftewel, Chemours is een bedrijf dat gespecialiseerd is in werken met fluoride, hun kennis en apparatuur zijn daar volledig op afgestemd. Het is dus in hun belang om het te blijven produceren. Niet-schadelijke alternatieven worden ontwikkeld door andere, vaak kleinere, bedrijven. Maar die kunnen moeilijk concurreren zolang producten die PFAS bevatten legaal en goedkoper zijn.'

Scan de QR-code om naar de website van de stichting Stop PFAS Nu te gaan.



Het valt wel mee op de Silja, zegt de gemeente



Foto: Oscar Langerak

Door Tom Damen

'De Silja Europa is geen veilige opvangplek, met name niet voor kinderen en jonge vrouwen'. Dat schreven artsen van Gezondheidszorg Asielzoekers begin april in een brandbrief aan gemeente Rotterdam, COA en NRC. Na een aanvankelijke radiostilte waarin geen enkele verwante organisatie praatte met de pers, stuurde de gemeente op 27 mei twee woordvoerders naar de wijkraadvergadering voor uitleg en het beantwoorden van vragen.

De situatie is minder schrijnend dan de brief doet voorkomen, claimt de gemeente, al onderstreept wethouder Faouzi Achbar zelf ook dat 'de huidige situatie niet ideaal is'. Dat vertellen de woordvoerders namens de gemeente, Eva Reekers en Hussein Jihad, op de wijkraadvergadering.

Dat jonge vrouwen worden lastiggevallen en voor elkaar de wacht moeten houden bij de deur is volgens de gemeente niet bewezen. Ook

signalen over vermeende radicalisering aan boord van het schip kloppen niet. De gemeente Rotterdam noch het COA licht toe waarop deze conclusies zijn gebaseerd. Gezondheidszorg Asielzoekers wil niet inhoudelijk reageren op de bevindingen van hun artsen. Onduidelijk blijft dus hoe de artsen in hun brandbrief tot hun oordeel kwamen.

Hygiëne en ziektes worden nauwlettend in de gaten gehouden

De gemeente zegt dat niet alle punten in de brandbrief inhoudelijk correct zijn. Zo worden hygiëne en besmettelijke ziektes aan boord van het schip nauwlettend in de gaten gehouden.

Met name door de woningnood moeten statushouders veel langer op het schip verblijven dan wenselijk is. De voormalige cruise-ferry heeft cabines van zes vierkante meter die gemaakt zijn voor een korte trip naar een nabije bestemming, niet voor bewoning van meerdere jaren.

Ayoub is een statushouder die al anderhalf jaar op het schip woont en in die tijd Nederlands

leerde spreken. Door zijn vertaling konden we praten met meerdere bewoners van de Silja Europa.

Meerdere statushouders gaven aan dat het eten sinds de brandbrief is verbeterd. Wel is het eten vaak eentonig en zouden veel bewoners het liefst zelf willen koken. Ook zijn de bewoners wel te spreken over de veiligheid en voorzieningen voor kinderen, met leuke en gevarieerde activiteiten.

Toch hebben veel mensen behoefte aan meer persoonlijke begeleiding. Er werkt ongeveer tachtig man aan personeel van het COA en de stichting Mano op het schip, wat niet altijd voldoende is. Veel bewoners hebben hulp nodig met het vertalen van administratieve zaken. Daar is vaak geen tijd voor beschikbaar.

De Silja Europa blijft tot begin 2026 aangemeerd in de Merwehaven. De plannen voor daarna zijn nog onbekend.

Wijkagent Jurje Schaap



Geluksmomentje

Op een warme zomerse vrijdagavond was er onverwachts een mooi geluksmomentje tijdens het werk.

Ik liep over het fietspad langs het Witte Dorp in de richting van de Tjalklaan, toen er vanuit het Witte Dorp een moeder met drie kinderen kwam aangelopen. Aan haar hand had ze een klein jongetje van een jaar of drie. Ze wees hem op mij waarop hij direct op mij toe rende.

Ik zakte door mijn knieën en hoorde hem vertellen dat hij net was gevallen. Met een zaklamp onderzocht ik hem. Hij had een schaafplek op zijn knie. Toen ik hem een hand gaf, werd het van hem uit al snel een knuffel.

Zijn zus van zo'n zeven jaar kwam ook op mij toe en gaf me ook een knuffel. Zij was erg aan het huilen, dikke tranen liepen over haar wangen. Ze vertelde verdrietig dat ze van mama niet bij haar vriendinnetje mocht slapen. Met in mijn armen de twee kinderen keek ik de moeder aan die op enige afstand was blijven staan.

De kinderen waren onderweg naar de metro, dus we liepen met elkaar in die richting zodat ze naar huis konden. De één in mijn armen en de ander aan de hand. Uiteindelijk begreep ze wel dat als je geen tandenborstel bij je hebt, logeren niet heel handig is. Zodoende verdwenen haar dikke tranen en verscheen er een lach op haar gezicht.

Na vijftien jaar vind ik juist door zulke momenten het politiewerk nog elke dienst bijzonder mooi.

Volg Jurje op Instagram: @politie.jurje.

Vaste gezichten geven vertrouwen

Liever uitleg geven dan meteen een boete



Door Sylvana Robbers

Nieuwe gezichten in Mathenesse: vijf handhavers, van wie twee wijkbeheerders en drie wijkhandhavers, werken samen met de twee wijkagenten aan een schonere en veiligere wijk. Wat doen zij precies? Wijkbeheerder Ilona en wijkhandhaver Davey aan het woord.

Davey is een van de drie wijkhandhavers die vast aanspreekpunt zijn voor de wijk. Ilona is een van de vaste aanspreekpunten voor het wijkbeheer, onderdeel van Handhaving Gemeente Rotterdam. Beiden kozen in september 2024 bewust voor Mathenesse vanwege het laagdrempelige contact met bewoners. 'Het voelt hier als een dorp – mensen maken makkelijk een praatje,' zegt Ilona. Davey vult aan: 'Er is een gezellige sfeer en je kunt echt iets betekenen voor de buurt.'

Verschiede rollen, gedeelde doelen

De taken van een wijkbeheerder en een wijkhandhaver verschillen. Wijkbeheerder Ilona werkt vanuit het *bestuursrecht* en houdt zich bezig met meldingen over de buitenruimte zoals zwerfafval, fietswrakken en winkeluitstallingen. Ze rijdt 's avonds regelmatig met de veegwagen. Dan controleert ze het verkeerd aangeboden afval, het afval dat naast de containers is geplaatst. Als de wijkcontainer niet vol is, geeft ze de verantwoordelijke persoon een boete.

Davey werkt als *buitengewoon opsporingsambtenaar (boa)* vanuit het *strafrecht*. Hij controleert onder meer op parkeeroverlast, wildplassen

en alcoholgebruik op straat. Ook houdt hij contact met mensen zonder vaste woon- of verblijfplaats. Als de openbare orde wordt verstoord – zoals bij een vechtpartij – mag Davey ingrijpen. Ilona mag dat niet. En waar Davey alleen op straat werkt, is het juist de wijkagent die achter de voordeur komt als dat nodig is.

Samen sterk in de wijk

Ilona en Davey werken nauw samen: met elkaar, met de wijkagenten en met verschillende partners in de wijk. Elke week lopen de handhavers, de wijkregisseur, de wijkconciërge, Openbare Werken en Schone Stad (gemeente Rotterdam) een ronde door de wijk om signalen te delen en op te pakken. 'Korte lijntjes maken het verschil,' vertelt Davey.

Ze benadrukken het belang van vaste gezichten. 'Dat geeft vertrouwen. Mensen weten ons te vinden, en dat helpt weer om problemen eerder te signaleren,' zegt Ilona.

Uitleggen wat de regels zijn

Hoewel handhavers boetes mogen uitdelen, doen ze dat liever niet meteen. 'We proberen mensen vooral uit te leggen wat de regels zijn,' zegt Davey. Dat is extra belangrijk in een multiculturele wijk, waar sommige bewoners niet weten dat je grofvuil gratis kunt laten ophalen en niet zomaar op straat mag zetten. 'In plaats van meteen te bekeuren, geven we uitleg en helpen we ze op weg.'

Die aanpak werkt: 'We merken dat we nu minder waarschuwingen hoeven te geven. Mensen weten beter wat wel en niet mag,' aldus Ilona.

Trots en toekomstdromen

Trots zijn ze vooral op de samenwerking en de zichtbare resultaten. Zo is een groot aantal gedumpte fietsen opgeruimd. De uitdagingen in de wijk blijven: de aanhoudende afvalproblematiek, maar ook dat bewoners niet altijd weten wat handhavers doen en hun werk weten te waarderen. 'Wij werken voor de bewoners, voor hún fijne wijk. Afval is onze grootste prioriteit. Een schone wijk voelt veiliger,' zegt Ilona.

Ze doen een oproep aan bewoners om betrokken te blijven en mee te helpen. En gelukkig gebeurt dat al. Hun boodschap: 'Gebruik de MeldR-app of bel 14010 voor meldingen, en spreek ons aan op straat. Samen maken we de wijk schoner en veiliger.'

Scan de QR-code [1] voor meer informatie over de wijkagenten.



Scan de QR-code [2] voor meer informatie over handhaving.



Scan de QR-code [3] voor de MeldR-app.



Foto: Oscar Langerak

Boze bordjes tegen afval werken alleen op korte termijn

Door Tom Damen

De 'boze bordjes' tegen afval en naastplaatsing bij vuilnisbakken zorgden voor 40% minder MeldR meldingen op korte termijn, maar blijken op lange termijn minder effectief. Na een aantal maanden is het aantal naastplaatsingen bij de vuilnisbakken weer terug op het oude niveau.

Op de borden is een paar ogen te zien met tekst eronder die de lezer aanspoort om afval netjes weg te gooien. Het idee erachter is gebaseerd op het psychologische effect van 'dwingende' ogen. Als je je bekeken voelt, gooi je je afval liever in de bak dan ernaast. De 'boze bordjes' zijn vorig jaar november geplaatst als pilot van de kerngroep afval, bestaande uit wijkbewoners die samen met de gemeente Rotterdam zwerfval willen aanpakken. Na een half jaar zijn de resultaten zichtbaar.

Gebiedsregisseur Yunus Akdemir zegt dat de borden voorlopig nog kunnen blijven. 'Tijdens de werkzaamheden aan het riool gaan we door met het verzamelen van data over de effectiviteit. Daarna evalueren we die en nemen we een definitief besluit.'

Marianne de Koning, oprichter van de kerngroep afval, ziet mogelijkheden voor een nieuwe beweging. 'Er zijn genoeg bewoners die hun schouders onder het afvalprobleem willen medewerkers van Schone Stad zetten. De vraag is vooral hoe we die energie vast kunnen houden om tot een betere oplossing te komen die ook op langere termijn werkt.'

De twee borden aan de uiteinden van de Zweedsestraat leverden

aanvankelijk een significante reductie op van 40% minder naastplaatsmeldingen. Maar na een periode van twee maanden liep het aantal meldingen weer snel op. Het bordje aan de Bulgaarsestraat had geen meetbaar effect.

Volgens de gebiedscoördinator Delfshaven is dit een terugkerend verschijnsel. 'We hebben hetzelfde gezien bij vergelijkbare acties, ook in andere gemeenten. We zijn nog steeds op zoek naar een goed antwoord, maar dat zal voor iedere wijk anders zijn.'

Gebiedsregisseur Yunus Akdemir zegt dat de borden voorlopig nog kunnen blijven. 'Tijdens de werkzaamheden aan het riool gaan we door met het verzamelen van data over de effectiviteit. Daarna evalueren we die en nemen we een definitief besluit.'

Marianne de Koning, oprichter van de kerngroep afval, ziet mogelijkheden voor een nieuwe beweging. 'Er zijn genoeg bewoners die hun schouders onder het afvalprobleem willen medewerkers van Schone Stad zetten. De vraag is vooral hoe we die energie vast kunnen houden om tot een betere oplossing te komen die ook op langere termijn werkt.'

Het Rotterdamse Jaar van de Vrouw

Corry en de kracht van een vriendelijk gezicht



Foto: Oscar Langerak

Door Maysa de Vries

Omdat 2025 in het teken staat van het Rotterdamse Jaar van de Vrouw, besteden we in elke editie aandacht aan een bijzondere vrouw uit de wijk. Dit keer gaan we in gesprek met Corry Hofstede, 73 jaar en al langer dan een halve eeuw woonachtig in Mathenesse. Zolang haar benen het toelaten gaat ze binnen en buiten de wijk het gesprek aan met jong en oud. 'Iedereen vindt het fijn om een vriendelijk gezicht te zien.'

Corry, ook wel bekend als Cor, is een geboren en getogen Rotterdamse, die na een uitstap van 10 jaar met haar ouders naar Canada neerstreek in Mathenesse. Nog voor haar geboorte woonden haar ouders aan de Schiedamseweg, maar door het

bombardement in 1942 kwamen ze op zoek naar een andere woning in Rotterdam-Zuid terecht. Op haar zestiende kwam ze met haar ouders in de Landenbuurt te wonen. Daar woont ze na 57 jaar nog steeds.

Je zou zeggen dat het dan logisch is dat iemand zoals Cor een verbindende factor in de wijk is, maar toch heeft dat vooral met haar instelling te maken. Zo was Cor de eerste die mij begroette en aansprak, toen ik drie jaar geleden in de wijk ben komen wonen. 'Ik zeg altijd gedag en mensen vinden dat ook fijn. Vaak zitten ze alleen buiten en vinden het gezellig als ik even een praatje met ze maak.'

Op de vraag of ze geïnterviewd wilde worden voor Vrouw van de Maand, twijfelde ze even. 'Ik doe niets

bijzonders hoor, niets anders dan mezelf zijn.' Maar haar manier van zijn vormt een onmisbare bron van kennis, hulp en contact in de wijk. Ze ziet dat veel mensen alleen of op zichzelf zijn en er over het algemeen weinig tijd wordt gemaakt om elkaar te vragen hoe het gaat.

Vooral omdat we in een onrustige tijd leven, wat ook voelbaar is in onze wijk, vindt Cor het belangrijk om met elkaar in contact te komen, of je je buur nou kent of niet. Want voor een gevoel van veiligheid wil je de burens een beetje kennen. 'Wees lief voor elkaar, groet elkaar en ga met elkaar om zoals je zelf ook behandeld wil worden. Mensen zijn al zo op zichzelf, maar iedereen vindt het fijn om een vriendelijk gezicht tegen te komen.'



Foto: Tom Damen

Op stap met de wijkbeheerders

Door Tom Damen

Een kleine maar bonte stoet mensen vertrekt vanaf het Pinasplein voor een wandeling door de wijk. Het is zaterdag 14 juni. De wandeling is bedoeld om kennis te maken met de nieuwe wijkbeheerders. 'Een veilige wijk begint bij het bespreekbaar maken van problemen. Dat gaat nu eenmaal makkelijker als je een bekend gezicht voor je hebt,' zegt wijkagent Jurre Schaap.

Bij de eerste bocht in het Schepenkwartier stopt de groep bij een gat in de grond van een halve meter diep. Wijkbeheerder Wendy Lansman maakt er meteen melding van op de MeldR-app. 'Zo'n gat is niet alleen een gevaar omdat je erin kunt vallen, het maakt het ook makkelijk voor ratten en ongedierte om zich te verspreiden.'

Sjef (67) woont al bijna zijn hele leven in Oud-Mathenesse. 'Sinds ik met pensioen ben, heb ik ruimte gekregen om meer om me heen te kijken, toen ik nog werkte had ik daar gewoon geen energie voor.' Zijn belangstelling vandaag komt volgens hem ook door de betrokkenheid die hij ziet bij politie en wijkbeheerders. 'Die wederkerigheid vind ik belang-

rijk. Dat er iemand ook echt naar je luistert als persoon.'

Brenda is een wijkbewoner die zich vooral ergert aan het afval op straat. 'Ik voel me niet onveilig hier, maar het afvalprobleem loopt wel de spuigaten uit.' Zo deed ze onlangs mee aan een grote opruimactie in haar straat, alleen was het na twee dagen alweer zet zo erg. 'Daar word ik gewoon verdrietig van. Het is dweilen met de kraan open.'

Wijkbeheerder Wendy Lansman vertelt waarom ze de stap van BOA naar wijkbeheerder heeft gemaakt: 'Ik hou ervan om mensen actief te helpen met hun problemen. Als BOA ben je meer bezig met verkeersovertredingen, terwijl ik bij het Wijkbeheerteam mensen direct kan helpen met hun problemen. Daar haal ik persoonlijk meer voldoening uit.'

Haar collega Ilona van Duijn is erg tevreden over de start van het nieuwe team. 'Ik vind het vooral leuk om te horen dat we meer zichtbaar zijn nu. We lopen evenveel routes door de buurt als voorheen, maar doordat meer mensen ons herkennen spreken ze ons ook eerder aan. Door uit te leggen wat wij wel en niet kunnen doen, merk je dat er meer begrip ontstaat.'

Zeemeermin tegen overlast

Door Frank van Dijk

Rotsen, schelpen en onderwaterplanten vrolijken sinds kort de doorgang naast de Dirk van den Broek aan de Pinkstraat op. Geen echte rotsen, schelpen en onderwaterplanten, maar sculpturen van Victor Klouwens.

Hij maakt er ook nog een muurschildering bij van een zeemeermin. Het kunstwerk heet: 'De moeder van Mathenesse.' 'Ik zie haar als een soort waker, een beschermer voor Mathenesse,' zegt de kunstenaar.

Stadsmarinier Avril Schreurs, van wie het initiatief uitging, hoopt dat de make-over helpt om overlast te bestrijden. Het tunneltje is een favoriete hangplek van mensen die soms tot diep in de nacht harde muziek draaien.



Foto: Oscar Langerak

In de Fruitvis

Op reis door het muzikale landschap van Undercurrent Trio & Suzan Veneman



Iman Spaargaren en Suzan Veneman

Door Maysa de Vries

Undercurrent Trio & Suzan Veneman spelen op vrijdag 19 september in de Fruitvis muziek van hun vorig jaar uitgekomen derde album Cloud Song. Componist, saxofonist en klarinetist Iman Spaargaren van het Undercurrent Trio over de achtergrond van dit album en wat we kunnen verwachten van het concert. "Ik wil liever een verhaal vertellen en emotie overbrengen, dan technische hoogstandjes leveren." Undercurrent Trio bestaat uit Iman Spaargaren op tenorsaxofoon, klarinet en basklarinet, Guillermo Celano op gitaar en Marcos Baggiani op drums. Voordat ze een trio vormden had de band ook nog een bassist. Sinds zijn vertrek is er een

nieuw speelveld ontstaan dat in de afwezigheid van de bas veel ruimte overlaat voor het maken van nieuwe muzikale bewegingen. Hun geluid werd luchtiger en vrijer.

De drie brachten al twee keer eerder een plaat uit. Voor de tweede, Everything Seems Different uit 2021, werd het trio uitgebreid tot sextet onder de noemer Undercurrent Orchestra. Het spelen met anderen beviel. Zo gingen ze voor het maken van hun derde album een samenwerking aan met trompettist Suzan Veneman, zegt Iman Spaargaren. 'Twee jaar geleden hadden we al eens met elkaar gespeeld. Zo merkten we dat we goed bij elkaar aansluiten met dezelfde opvattingen over muziek

en humor.' Die gelijkgestemdheid heeft tot een breed scala aan klanken geleid op hun derde album.

Cloud Song is een reis door verschillende muzikale landschappen. 'De muziek heeft een sterke binding met de omgeving, de natuur.' Je onderscheidt verschillende sferen, zoals het weer dat verandert, soms soepel en subtiel, soms onverwacht en uitgesproken. De band laat veel ruimte voor de luisteraar om het in zich op te nemen. 'Het is niet dicht geplamuurd doordat iedere halve tel vol gespeeld wordt. Wat mij zelf aanspreekt is de instrumentatie. De combinatie van klarinet en basklarinet, dat hoor je niet vaak.'

Verwacht het onverwachte tijdens het concert ook als je niet over een goeie oer beschikt. 'Je hoeft niet per se te weten wat we doen. Je kunt het als een soundtrack over je heen laten komen,' zegt Iman.

Vrijdag 19 september van 20.00-22.00 uur spelen Undercurrent Trio & Suzan Veneman in de Fruitvis. Scan de QR code voor informatie en tickets.



Leerstation open op 25 september



Foto: Oscar Langerak

Op 25 september 2025 opent het Leerstation zijn deuren. Vanaf 17.00 uur is iedereen van harte welkom op de feestelijke opening aan de Schiedamseweg Beneden 455.

Het Leerstation zoekt enthousiaste mensen die in de laatste week van augustus vrijwillig willen helpen met het inrichten. Dat betekent: schilderen, schoonmaken, uitpakken en klaarzetten. Er is van alles te doen, en alle hulp is welkom. Er is eten en drinken en wie meedoet krijgt een leuk presentje als bedankje.

Bel of app met de locatiemanager Roelien: 06-19446880.

Deur van Geloven in Mathenesse staat altijd open



Foto: Oscar Langerak

Door Maysa de Vries

'Na een paar weken met mensen hier gesproken te hebben, is mijn eerste indruk dat iedereen zoekt naar herkenbaarheid, naar een thuis.' Dat zegt Pieter Wilson, de buurtpastor van Geloven in Mathenesse. Deze protestantse organisatie heeft het adres Pinasplein 7a betrokken waar tot voor kort Benjamin met zijn Stichting Jeugdactiviteiten was gehuisvest.

Geloven in Mathenesse is een initiatief van de vereniging voor zending in Nederland en zet zich in voor een inclusieve gemeenschap in Mathenesse met gelijke kansen voor iedereen. Pieter Wilson en zijn collega's bouwen aan een geloofsgemeenschap vanuit de kerk en een buurtcommunity vanuit de wijk. Alle bewoners kunnen zich daarbij aansluiten. 'Ons koffiezetapparaat is besteld, dus als we er zijn, kun je altijd even langslopen en kennismaken. We zijn nog aan het verbouwen, maar de deur is altijd open,' zegt Wilson.

Pieter Wilson is de buurtpastor, die zich focust op programmering en

gemeenschapsvorming in de wijk, Albert Gort richt zich op de kinder-programmering en jongerenwerker Aaron van Kooij werkt vanuit het gemeentelijke programma 'Preventie met Gezag' om jongeren uit de criminaliteit te houden.

In de gesprekken die Wilson in Mathenesse voerde, viel vaak het woord 'saamhorigheid'. Die is nodig om tot verbetering in de wijk te komen. 'We werken vanuit genade, liefde en omarming van iedereen,' zegt hij. 'We willen dat iedereen erbij hoort.' Dat geldt ook voor bewoners die een andere of geen religieuze achtergrond hebben. 'Het is goed om je ogen open te houden en het is belangrijk om elkaar als mensen te ontmoeten. Je kan het compleet met elkaar oneens zijn en toch met elkaar door één deur kunnen. Laat één van die deuren dan die van Geloven in Mathenesse zijn.'

De QR-code leidt naar het WhatsApp-kanaal van Geloven in Mathenesse.



Verhaal achter het maal

Dezelfde kruiden met een ander resultaat



Foto: Tom Damen

Door Tom Damen

In deze rubriek zoeken we de verhalen achter onze dagelijkse maaltijden. Maak kennis met de geuren en smaken bij je burens. Dit keer: Hindoestaanse masala met de herinnering van Sabita Kalika.

Sabita Kalika (67) is vrijwilliger bij buurthuis De Inloop. Ze heeft 43 jaar op de Hoekersingel gewoond. Ze groeide op in een groot gezin met vijf broers en vijf zussen in het dorpe Doekhieweg in Suriname.

Op haar zeventien maakte het hele gezin de overstek naar Nederland.

'Toen mijn broers en zussen en ik eenmaal kinderen kregen, ontstond er een nieuwe traditie. Eén keer per jaar spraken we af bij mijn zus in Venlo om met zijn allen te koken en een dagje naar een pretpark te gaan.' De avond van tevoren kwam iedereen bij elkaar om samen te eten en te genieten. Met een lach op haar gezicht omschrijft ze de chaos van een overvolle keuken vol met familie.

'Iedereen had zo zijn eigen ideeën over het koken. Zo keek ik graag mee hoe mijn zus haar speciale rotirecept maakte. Al blijft daar uiteindelijk weinig van over als je het zelf maakt. Je kan dezelfde kruiden erin gooien, maar uiteindelijk wordt het bereid door andere handen. Soms zou ik willen dat ik de recepten had opgeschreven.'

Het eten werd opgeslagen in grote pannen en meegenomen in de kofferbak. Aan het einde van de dag zochten ze dan een aangenaam plekje in de buurt om samen te eten. Bestek was niet altijd nodig, want traditionele Surinaamse gerechten zoals roti en kerrie kun je gewoon met de hand eten.

Haar herinneringen aan deze dagen smaken bitterzoet, van het oorspronkelijke gezin zijn er nog maar twee broers en twee zussen over. 'Veel zijn overleden aan kanker. Zelf heb ik ook borstkanker gehad en overwonnen. Het bij-elkaar-zijn mis ik soms wel.'

Haar kinderen en kleinkinderen zetten de traditie intussen voort. Die organiseren binnenkort weer een familiedag met pretpark en heerlijk Surinaams eten.

Een van Sabita's favoriete recepten is roti-kip-masala.

Roti-kip-masala

Ingrediënten voor 4 personen

- 200 gr kousenband of boontjes
- 5 el zonnebloemolie
- 1 grote ui
- 4-5 teentjes knoflook
- 700 gr kippendijfilet
- 1 el masala- of kruidenmix voor roti
- 1 volle el kippenbouillon poeder
- plakje madam-jeanette-peper
- 200 gram aardappelpartjes (voorgekookt)
- 175 ml water
- 1 pak roti of platbrood



Bereiding in vier stappen

1. Kousenband of boontjes (in stukjes gesneden) in ruim kokend water 4 minuten gaar koken en afgieten.
2. Olie verhitten, ui (gesnipperd) en knoflook (geperst) lichtbruin fruiten. Kippendijfilet toevoegen, omscheppen en met deksel op de pan, onder af en toe omscheppen, gaarbakken.
3. Hindoestaanse masala of kruidenmix, kippenbouillonpoeder, madam-jeanette-peper en aardappelpartjes toevoegen en omscheppen. Water toevoegen en het vlees 25 minuten met deksel op pan op matig vuur, onder af en toe omscheppen, laten sudderen.
4. De laatste vijf minuten de kousenband toevoegen, omscheppen en enkele minuten laten sudderen.

Europa helpt wijk vergroenen



Foto: Oscar Langerak

Door Frank van Dijk

Geld uit Europa om Oud-Mathenesse groener te maken, hoe cool is dat? Koel ook, want de wijk met al dat groen wordt klimaatbestendiger.

De EU maakt het project Wijk in Bloei mogelijk. Bewoners krijgen straks gratis hulp en materialen om van hun tuin een groene, droge en koele oase te maken. Denk aan gratis planten, gratis ophoging van de tuin of een gratis wateropvangsysteem.

Vanaf mei volgend jaar kunnen Mathenessearen aan de slag. Sommige zijn al goed bezig, zoals Brian Smol die van zijn geveltuintje in de Zweedsestraat een bananenplantage maakte. Meer info? Scan de QR.



Agenda Stadsboerderij

De Bokkesprong

Augustus		
13-aug	13:30-15:00	Bramen jam maken
14-aug	10:00-12:00	Tekencursus (volwassenen)
27-aug	15:00-16:00	Helpen voeren op de boerderij
28-aug	*	Kinderyoga (Betaald en op inschrijving)
September		
3-sept	14:00-16:00	Groentesoep maken
10-sept	13:30-15:00	Blote voetenpad
11-sept	10:00-12:00	Tekencursus (volwassenen)
17-sept	14:00-16:00	Oogstfeest
20-sept	13:00-15:00	Muziek bingo (volwassenen en 60+ beperkte plaatsen)
24-sept	13:30-15:00	Geiten borstelen
Oktober		
9-okt	10:00-12:00	Tekencursus (volwassenen)
21 t/m 24-okt		Hulpdiervoorzorgcursus LET OP! opgeven via de mail

Scan de QR-code voor meer informatie over de activiteiten van Stadsboerderij De Bokkesprong



*Neem contact op voor de tijden

Agenda WMO Radar

Maandag	Tijd
Naailles OMWD	10:00 – 13:00
Zangkoor de Putters	14:00 – 15:30
Showband Oud Mathenesse Rotterdam	19:00 – 22:30
Dinsdag	
Eetcafé OMWD	12:00 – 13:00
Computer ondersteuning	13:00 – 16:00
Kledingbank OMWD	13:00 – 15:30
Tekenen en schilderen	19:30 – 21:30
Woensdag	
Buurtkamer Samen Zijn	10:00 – 15:00
Gratis rechtshulp voor jou	16:30 – 19:30
Inloop Poolse buurtbewoners/ breiles	17:00 – 19:00
Alsare Nederlandse taalles	19:00 – 21:00
Donderdag	
Infoplein hulp vragen OMWD	10:00 – 12:00
Gymnastiek 55+	13:00 – 13:30
Leren biljarten	13:30 – 16:30
Yoga	18:00 – 19:15
Volwassen Soos biljarten en kaarten	19:30 – 23:00
Vrijdag	
Kledingbank	11:00 – 13:30
Naailles OWMD	12:00 – 14:00
Eetcafé OMWD	12:00 – 13:00
Koersbal OMWD	14:00 – 15:45
Dartclub OMWD	19:00 – 22:00
Zaterdag	
Alsare Nederlandse taalles	10:00 – 13:00
Zondag	
Alsare Nederlandse taalles	10:00 – 13:00
Showband Oud Mathenesse Rotterdam	13:00 – 16:00

Huis van de wijk De Inloop, Bulgaarsestraat 4 Rotterdam

Agenda KeileCollectief

Zomer vol cultuur en culinaire verrassingen



In september keert Cinema Culinaire terug in de KeileZaal met een smakelijke mix van film en diner. Verwacht meesterwerken als **Chef, Chocolat, Ratatouille en The Menu** – zorgvuldig geselecteerd om je zintuigen te prikkelen.

Het programma begint op vrijdag 12 september met Chef en loopt door tot en met zaterdag 20 september. Verder gooit het Keilepand de deuren open tijdens de Wereldhaven dagen (5-7 september) en is het monumentale Keilepand natuurlijk ook het weekend van Open Monumentendag (13 en 14 september) open voor publiek. Houd hiervoor de website van het KeileCollectief in de gaten (www.keilecollectief.nl)!

Ondertussen is Cult=us, de bruisende ontmoetingsplek op de begane grond van het Keilepand, deze hele zomer gewoon gezellig open. Met borrels, diners, feestjes en meer is dit dé plek om lekker te eten, drinken en te genieten van muziek, kunst en cultuur in het Rotterdamse M4H-gebied. Ook voor de geweldige pizza's van Koertino kun je hier terecht.

Check vooral de website en socials voor de actuele agenda: er is altijd wel iets leuks te beleven.

Extra tip: Keilander Tim Kan opent deze zomer zijn pop-up Aiyo in het gloednieuwe Fenix Museum. Met dit culinaire concept viert hij de rijke eetcultuur van de eerste Chinese immigranten in Rotterdam – een absolute must-visit!

Activiteitenagenda Brutus



30 August - Poing Festival
Poing Festival celebrates community, expression, and the power of club culture.

13 September - 14 December
Er kraait geen haan naar
Solo exhibition by Narges Mohammadi. Official Opening 12 September

18 - 21 September
Conflux Festival
Exploring multisensory encounters with urgent ideas, contemporary art & experimental music.

Agenda De Fruitvis



vrijdag 19 september
Jazz in de Fruitvis: Undercurrent Trio & Suzan Veneman (zie pagina 6 van deze krant)

woensdag 8 oktober
Comedy Experience Rotterdam with Rachman Blake

vrijdag 17 oktober
Jazz in de Fruitvis: 3GEN3 met Pierre Courbois



Agenda MADM



31 augustus - Buurtconcert in natuurtuin Vreelust

Kom op 31 augustus genieten van het buurtconcert van *Tijlp* (met wijkgenoot Merel van Tellingen) in de groene oase van natuurtuin Vreelust. Ontmoet je burens, ontdek deze bijzondere plek in de wijk en pluk gratis kruiden! Aanvang: 14.00 uur. Toegang gratis.

6 september - Picknick in het park

Op 6 september organiseert Stichting Mathenesse aan de Maas een gezellige picknick in het park. We starten om 13.00 uur met een wildplukwandeling en proeverij door *Outsiders Foraging*, waarbij je meer leert over de eetbare natuur in onze wijk. Daarna geniet je van muziek en heerlijke hapjes, verzorgd door burens. Toegang is gratis, iedereen is welkom!

27 september - Rondje Mathenesse

Bewegen is gezond! Op 27 september wandelen en rennen we door de wijk tijdens *Rondje Mathenesse*. Het draait om gezellig en gezamenlijk bewegen – geen wedstrijd dus. Na afloop is er een ontspannende yogasessie van *Kek* en sluiten we af met thee en iets lekkers. Start: 11.00 uur Serumpark.

Scan de QR-code om naar de website van Mathenesse aan de Maas te gaan.



Openbare vergaderingen wijkraad Mathenesse



Foto: Gemeente Rotterdam

Iedere vergadering is van 19:45 tot 21:30

- Dinsdag 23 september
- Dinsdag 14 oktober



Ruig M4H wordt levendige stadsbuurt



Masterplan Merwehaven (2023), impressie van Gemeente Rotterdam in samenwerking met bureau UFO-urbanism en OBSCURA

Door Frank van Dijk

Waar Rotterdam haar maritieme verleden koestert en tegelijkertijd volop inzet op innovatie en transformatie, ontvouwt zich een van de meest ambitieuze stadsontwikkelingsprojecten van Nederland: het Merwe-Vierhavensgebied, kortweg M4H. Dit voormalige haven- en industriegebied van honderd hectare staat op het punt een metamorfose te ondergaan van een ruig, functioneel gebied tot een levendige, gemengde stads-wijk waar wonen, werken en innoveren samenkomen.

De geschiedenis van M4H is onlosmakelijk verbonden met de groei van de Rotterdamse haven. Vanaf het begin van de twintigste eeuw ontwikkelden de Merwehaven en de Vierhavens zich tot het belangrijkste knooppunt voor de overslag van fruit, hout en andere bulkgoederen. Gigantische pakhuizen, imposante loodsen en hectische bedrijvigheid kenmerkten dit gebied, dat jarenlang fungeerde als een economische ader voor de stad. Hier bloeiden de Rotterdamse handel en industrie met duizenden banen en een constante stroom van goederen.

Met de opkomst van containerschepen en de verplaatsing van havenactiviteiten verder stroomafwaarts, richting de Europoort en Maasvlakte, verloor M4H geleidelijk zijn oorspronkelijke functie. Veel pakhuizen kwamen leeg te staan, op de kades werd het stiller, traditionele bedrijven vertrokken naar elders.

Kunstenaars, creatieve ondernemers en kleinschalige innovatieve bedrijven kwamen ervoor in de plaats. Ze vonden een betaalbare plek met veel ruimte en karakter, wat de kiem legde voor de huidige visie op M4H als broedplaats voor innovatie en duurzaamheid.

In 2021 stelde de gemeenteraad de integrale visie 'Ontwikkelplan M4H 2030' vast met als doel het creëren van een circulaire, productieve stads-wijk met behoud van de rauwe, industriële identiteit van het gebied verrijkt met nieuwe functies. Dit betekent een unieke mix van bestaande bedrijvigheid, nieuwe woningen, innovatieve bedrijven, onderwijsinstellingen en voorzieningen.

Een van de speerpunten van de M4H-ontwikkeling is de grootschalige toevoeging van woningbouw.

In totaal worden er zo'n vijftienduizend nieuwe woningen gerealiseerd in uiteenlopende typen en prijssegmenten om een brede doelgroep aan te spreken. Om betaalbaarheid en inclusiviteit te waarborgen wordt minimaal dertig procent gereserveerd voor sociale huur.

Op starters, jonge professionals en gezinnen richt zich het middensegment, huur en koop. Voor wie meer ruimte en luxe zoekt, worden ook woningen in de vrije sector gerealiseerd.

De focus ligt op compacte woonvormen en appartementen, passend bij de stedelijke dichtheid en de historische bouwstijl van het gebied. Dit betekent een mix van hoogbouw op strategische punten en lagere bouw rond de bestaande structuren. Deze nieuwbouw toont respect tonen voor de geschiedenis.

Er zal in het gebied ook niet rigoureuus worden gesloopt. Oude havengebouwen, kades en zelfs kranen worden zoveel mogelijk geïntegreerd in de nieuwe plannen. Het unieke karakter van M4H met zijn 'rauwe randjes' blijft behouden, met ruwe materialen zoals staal, beton en baksteen die kenmerkend zijn

voor het industriële verleden van M4H, maar met aandacht voor energiezuinigheid, hergebruik van materialen en groene daken.

De kades worden toegankelijk gemaakt, er komen groene zones, parken en pleinen die ontmoeting stimuleren. De verbindingen met de omliggende wijken (zoals Oud-Mathenesse, Bospolder-Tussendijken en Schiemond) worden verbeterd. Zo wordt M4H integraal onderdeel van de stad. e aansluiting op het openbaar vervoer.

Een van de markantste figuren in de ontwikkeling van M4H is kunstenaar en ondernemer Joep van Lieshout met zijn Atelier Van Lieshout (AVL) en Brutus. Al jarenlang heeft AVL zijn basis in M4H, opererend vanuit een industriële loods die tegelijkertijd atelier, werkplaats en tentoonstellingsruimte is. Van Lieshout staat bekend om zijn provocerende en autonome kunstwerken, vaak op het snijvlak van kunst, design en architectuur. Zijn aanwezigheid in M4H is niet alleen een bewijs van de creatieve energie die al in het gebied borrelde, maar ook een actieve bijdrage aan de toekomstvisie.

Van Lieshout heeft zelf ook plannen voor de ontwikkeling van zijn terrein binnen M4H, passend binnen de circulaire en productieve ambities van de gemeente. De architectuur van het nieuwe Brutus zal onmiskenbaar de handtekening dragen van Van Lieshout: industrieel, experimenteel en met een zekere robuuste esthetiek. Zijn visie op autonomie en zelfredzaamheid, vaak tot uiting komend in zijn ontwerpen voor 'uto-pische' structuren en gemeenschappen, sluit verrassend goed aan bij het idee van een wijk waar wonen en werken geïntegreerd zijn en waar ruimte is voor experiment.

Er wordt specifiek gekeken naar het hergebruik van materialen en een sterke focus op duurzaamheid, wat aansluit bij de bredere visie voor de ontwikkeling van M4H als een circulair en innovatief havengebied. De ontwikkeling van M4H is een langetermijnproject. Al een paar jaar is er zichtbare activiteit op het gebied van voorbereidende werkzaamheden. De eerste nieuwe bewoners worden niet voor 2027 verwacht. De volledige transformatie van M4H zal naar verwachting rond 2035-2040 zijn voltooid.

De allerjongste drummer



Foto: Oscar Langerak

Door Anne-Rixt Korte

Saraï Belfor (8 jaar) is het allerjongste lid van de Showband Oud Mathenessse. Ze speelt nu ruim een jaar in deze grote band, met een grote glimlach. Saraï drumt heel graag. Elke maandag oefent ze, samen met de andere bandleiders, in het Huis van de Wijk de Inloop.

Welk instrument speel je?

Eerst had ik sambaballen. Dat was leuk, maar ook saai. Ik wilde drummen! Nu heb ik een mini-drumstel. Met een tamboerijn, een trommel, twee plastic koebellen en een block. En twee drumstokken. Het is echt mijn instrument, want mijn naam staat er op.

Wat vind je zo leuk aan drummen?

Mijn vader trommelt en mijn broer ook (hij zit ook in de band!). Toen ik heel klein was speelde mijn vader Olifantje in het bos en ik mocht meedoen. Dat was zo leuk! Gitaar spelen vind ik ook leuk. Dat doe ik op school in de muziekles. Maar ik ben beter in drummen.

Het lijkt mij best moeilijk. Hoe weet je nou wanneer je op zo'n trommel moet slaan?

Ik heb een map met muzieknoten. Die moet ik oefenen en uit het hoofd leren. Mijn favoriete liedje is 'Ik hou van Holland'.

Trommel-huiswerk dus! En doe je dat?

Elke dag na school. Ik leg dan een dik boek, een dun boek en een map op mijn bed. Die geven allemaal een ander geluid als je er op slaat. Soms doe ik dan net alsof er een groot publiek zit waarvoor ik moet drummen.

Tof! Maar soms sta je echt voor publiek, toch?

Ja, we treden veel op. Dat is best eng. Dan trillen mijn handen en maak ik een foutje. Maar, het is ook heel leuk. Pas kwam er familie. Ze maakten allemaal foto's van mij. Ik voelde me net een superster!

Woordzoeker, vind jij alle 12 woorden?

Vind 12 showband-woorden in deze woordzoeker.

L	V	M	Q	T	F	P	E	I	R	N	N	B	R	
J	E	D	T	Q	Z	H	X	E	N	O	Y	S	M	
K	G	X	J	V	B	P	E	O	T	S	E	D	I	
T	P	J	I	T	B	O	M	E	N	J	G	J	D	
A	X	T	U	N	O	D	M	E	D	Y	T	V	S	
A	A	W	Q	R	S	G	Y	N	X	G	J	N	A	C
R	I	U	G	Y	I	X	A	X	G	E	V	E	H	
T	D	R	J	L	Q	B	P	T	T	S	O	B	E	
S	U	K	I	X	M	A	R	N	Q	E	E	I	E	
E	G	E	K	R	R	E	A	J	I	J	T	H	P	
I	V	C	A	T	F	L	X	D	M	C	B	B	S	
U	K	E	G	B	P	O	X	G	E	U	A	L	J	
S	Q	B	A	K	E	U	C	D	M	R	L	T	K	
O	X	L	G	W	T	F	N	J	S	T	V	K	R	

- Drumstel
- Drumstok
- Gitaar
- Muzieknoot
- Oefenen
- Olifantje

- Optreden
- Publiek
- Ritme
- Showband
- Superster
- Trommel

Deze woordzoeker is gemaakt met www.woordzoekermaken.nl

Rebus, kom jij er uit?

Welk woord zit in de plaatjes verborgen?



Deze rebus is gemaakt met <https://rebus.club/nl>.

Antwoord: olifantje in het bos

Kleurplaat: Lang leve de bomen!



door ZENA-RAE

Kleurplaat

Na ons interview met Saraï maakte Zena-Rae deze kleurplaat. Kleur jij hem in?

Wil je meer zien van Zena? Kijk dan op haar Instagram: [@zenarae.art](https://www.instagram.com/zenarae.art)

Raadsel

Welk instrument werkt nooit mee?

Antwoord: een dwarsfluit

Trommels tellen

In deze krant zijn 8 trommels verstopt. Kun jij ze vinden?



Mathenessse Mens: Anne-Marije Middag

Opstaan met het verlangen iets te maken



Foto: Oscar Langerak

Door Anne-Rixt Korte

Op de bovenste verdieping van haar huis in de Landenbuurt, houdt Anne-Marije Middag, 39 jaar, atelier. In wat eerst de slaapkamer was (ze slaapt nu in een kleinere kamer) staan een ezel, doeken, olieverf, penselen, en lijsten. Hier werkt Anne-Marije aan grote schilderijen. Ze maakt abstracte werken, geïnspireerd door vormen en kleuren uit de natuur, en portretten. Drie jaar geleden gaf ze gehoor aan haar verlangen om kunstenaar te worden. Anne-Marije: 'Dat past bij mij. Elke ochtend sta ik op met het verlangen om iets te maken. Om iets te communiceren.'

Het verborgen atelier in de Landenbuurt bestaat nog niet lang. Twee jaar geleden woonde Anne-Marije nog in Italië. 'Mijn partner, Matteo, is Italiaans, en miste de bergen.' In 2013 vertrokken ze daarom naar Turijn om daar een

paar jaar te gaan wonen. Het werden er uiteindelijk tien. Hun recente terugkeer naar Rotterdam kwam door een samenloop van omstandigheden. Mathenessse als thuisbasis was niet gepland. 'We hebben een keer door Rotterdam gefietst om wijken te verkennen, maar bij Marconiplein zijn we gestopt,' bekent Anne-Marije.

Dat veranderde toen ze hun huidige woning bezichtigden. 'Aan het huis moest veel gebeuren, maar we werden verliefd op de bomen.' Hun ramen kijken uit op het bladerdak van de kastanjebomen voor de deur. 'Het is nu alsof we een beetje in een boomhut wonen.'

'Mijn liefde voor schilderen begon met dit schilderij.' Anne-Marije wijst naar een doek aan de muur in de eetkamer. 'In 4 havo. Ik kreeg de opdracht een kunstwerk na te maken, en koos Girl on a Green Sofa With A Cat (1910) van Max Pechtstein.'

Schilderen werd haar richting, maar ze ging voor zekerheid. Ze studeerde decoratie en docent beeldende vorming en kreeg bijbehorend werk. 'Ik wilde zeker zijn van een inkomen.' De keus om nu voor haar eigen kunst te gaan voelt goed, maar de weg is lastig. 'Je moet voet aan de grond krijgen. Dat kost tijd en je wordt vaak teleurgesteld.' Kunst kopen is een grote uitgave, en dat doen mensen niet zomaar.

Het zou veel leuker zijn als kunst voor iedereen was
Haar schilderijen kosten zo'n 450 tot 2500 euro, afhankelijk van het formaat. 'Dat is veel geld, maar als ik uitreken hoeveel tijd het kost om een werk te maken en de materiaalkosten meereken, moet ik dat wel vragen. Jammer, want het zou veel leuker zijn als kunst voor iedereen was.'

Haar uiteindelijke doel is niet om rijk te worden, maar om met haar kunst te kunnen rondkomen. Het

lieft als autonoom kunstenaar, maar ze doet ook commissiewerk – kunst in opdracht. Ze schilderde vorig jaar Johnny Kraaijkamp voor het televisieprogramma Sterren op het Doek, en werkt nu aan twee andere portretten. Binnenkort gaat ze aan de slag met een muurschildering voor het Leerstation, dat in september in Mathenessse opent. 'Daar heb ik veel zin in.' En als er dan toch een eigen werk verkocht wordt? 'Dan is dat een fantastisch gevoel.'

Wil je het werk van Anne-Marije zien? Kijk dan op haar Instagram: [@amiddag.art](https://www.instagram.com/amiddag.art) of website: www.annemarijemiddag.nl of scan de QR-code.



Verslaafd in Mathenessse



Foto: Roland Vonk

Verslaving hoort bij het leven, of we dat nou leuk vinden of niet. Iedereen is wel ergens aan verslaafd. Aan je mobile, shoppen, drank of porno. Zelf ben ik op dit moment vooral verslaafd aan koffie, nieuws en Feyenoord.

Vroeger was dat anders. Zo heb ik van alles gebruikt wat God verboden heeft. Hard- en softdrugs, sterke drank en filtersigaretten. Gelukkig lukte het mij om daarmee op eigen kracht te stoppen. Ik vermoed omdat ik enerzijds begreep hoe schadelijk het gebruik is of kan zijn, maar zeker ook omdat ik mijn leven als journalist mooier en belangrijker vond dan een leven als verslaafde. Daarom leef ik mee met mensen die aan de drugs raken zonder dat ze een perspectief hebben om naar toe te leven. Zoals dak- en werklozen. Op buurtniveau speelt verslaving ook. In 'Over Mathenessse' berichten we daar over.

De overheid speelt vaak een kwalijke rol als verslaving in het geding is. Roken via campagnes ontmoedigen, maar veel geld verdienen aan het verhogen van de tabaksaccijns. Of door gokken te legitimeren, om daarna een kansspelbelasting van meer dan 34 procent te heffen. Over dubbele moraal gesproken.

Laten we het gesprek met elkaar aangaan over de vraag hoe we verslaving kunnen terugdringen. Niet door boos te worden of het accent te leggen op verbieden en straffen, maar door na te gaan hoe verslaving ontstaat, de oorzaken proberen op te lossen en op zoek te gaan naar alternatieven. Zo geef ik bijvoorbeeld een cursus waarbij passieve mediaverslaving wordt omgezet in actief mediagedrag dat ook kan leiden tot verbetering van iemands financiële situatie.

Nico Haasbroek
voorzitter stichting Voor Mathenessse

Flow Station zet Mathenessse in beweging



Door Sylvana Robbers

In het 103-jaar oude rijksmonument Het Pompstation aan de Rotterdamsedijk in Schiedam staan binnen nog de indrukwekkende mintgroene machines die ooit de waterdruk van Schiedam regelden. In dit prachtige gebouw zit nu iets nieuws: Flow Station. Niet zomaar een sportschool, maar een plek waar mensen samenkomen, zich thuis voelen en werken aan zowel hun fysieke als mentale gezondheid.

Hester Verkroost (32) gaf tijdelijk groepslessen en massages in Het Pompstation, en raakte al snel verknocht aan de sfeer. Toen de vorige eigenaar begin dit jaar de eindjes niet meer aan elkaar kon knopen, ontstond bij haar het idee om hier zelf iets op te bouwen.

'Het pand is geweldig, maar het zijn vooral de mensen die het doen. De sfeer, de bereidheid om samen iets op te bouwen – daar kreeg ik zoveel energie van. Twintig oud-leden stonden te popelen om terug te komen. Iedereen wilde meehelpen om er samen iets van te maken.'

Hester is opgeleid als orthomoleculair therapeut, gespecialiseerd in natuurlijke voeding en gezondheid van binnenuit. Ze geeft al jaren massages, groepslessen, doet bodyscans en begeleidt hardlopers. 'Bewust leven is belangrijk. Gezondheid is meer dan trainen – het is ook voeding, slaap en mentale balans.' Die visie zie je terug in het aanbod van Flow Station: van personal training en circuittraining tot massages, lifestyle coaching, en binnenkort ook een sauna. Vrij trainen kan ook.

De naam Flow Station is niet toevallig gekozen. 'Flow staat voor verbinding – met jezelf en met anderen. En

'Station' verwijst naar deze plek: een tussenstop waar je thuis kunt komen. Geen anonieme sportschool, maar een warme, persoonlijke omgeving.'

Verbinding met anderen is een belangrijke drijfveer voor Hester. 'Flow Station is gebouwd op contact, vertrouwen en community. Mensen helpen elkaar – en dat maakt deze plek zo bijzonder.' Ook het contact met de buurt groeit. 'Tijdens het Rondje Mathenessse voelde ik me meteen welkom. Ik hoop dat bewoners uit de wijk Flow Station gaan zien als plek die mensen met elkaar verbindt.'

Een abonnement om onbepaald vrij te kunnen trainen kost 55 euro per vier weken. Voor wie nieuwsgierig is en eerst wil kennismaken: voor 42 euro kun je een week vrij trainen, inclusief massage. Op 13 en 14 september is het Open Monumentendag. Kom dan ook gerust een kijkje nemen.

Meer info en aanmelden via www.flowstation.nl of op Instagram: [@flowstationgym](https://www.instagram.com/flowstationgym)



Hoe je van jouw tuin een egelparadijs maakt

Door Johan Slee

Ze zijn klein, stekelig en verrassend goede tuinhulpjes: egels! Het zijn echte insectenjagers. Een egel legt op een vaste route gemiddeld een tot drie kilometer per nacht af. Met zijn neus en oren zoekt hij naar voedsel. Met zijn pootjes graaft en krabt hij in de bodem naar wormen en insecten. In de herfst staat fruit op zijn menu. Van november tot april houdt hij een winterslaap. Dan daalt zijn lichaamstemperatuur tot 6 graden C., zijn hartslag zakt van 190 naar 20 slagen per minuut.

Is jouw tuin een geschikte plek voor voedseltocht van de egel?

Met een paar slimme ingrepen maak je van je buitenruimte een veilige haven voor deze nachtdieren. Denk aan een opening van 13 bij 13 cm in je schutting of nog beter; plant een haag, een hoopje bladeren in een hoekje, en een ondiepe schaal water. Voilà: de egel kan inchecken.

Gevarieerd groen.

Egels en vele andere dieren houden van insecten en insecten houden van bloemen. Een gevarieerde tuin is het driesterren restaurant voor

deze insectenverslinder (overweeg een insectenhotel).

Struiken voor dekking en nestgelegenheid, waar egels zich veilig kunnen verstoppen.

Bodembedekkers die vocht vasthouden en insecten aantrekken. Goed voor de biodiversiteit, maar ook een feest voor het oog én de neus.

Wil je het helemaal af hebben?

Ontwerp een 'egelzone' met een kronkelpaadje van boomschors, een egelhuisje onder een struik, en een mini-vijver met een uitklimroute, een haag als afscheiding. Met een beetje liefde en creativiteit wordt jouw tuin een toevluchtsoord voor deze stekelige snuffelaars.



En zeg nou zelf: wat is er gezelliger dan een tuin die leeft?

KONIJN MET SNOR HET IS WARM



VALENTIJNSTHINGS



Door Valentijn Hamel

Wijkkrantmakers gezocht

Om de wijkkrant te kunnen maken hebben we meer hulp nodig. Schrijvers, fotografen, dichters, vloggers, of mensen met een goed idee: iedereen is welkom. Dus: neem contact met ons op (dat vinden we heel leuk!).

Mail naar:

praatmee@overmathenessse.nl

Sms/ bel/ WhatsApp naar:

06 39842488

Met dank aan

Deze krant is tot stand gekomen op initiatief van de Wijkraad en wordt mede mogelijk gemaakt door:



Colofon

Hoofredactie
Frank van Dijk

Redactie
Tom Damen
Sandra Degen
Anne-Rixt Korte
Sylvana Robbers
Feyza Solak
Maysa de Vries

Aan dit nummer werkten mee

Nico Haasbroek
Valentijn Hamel
Andreas Kouwenhoven
Martin Kuiper
Emma Matthee
Jurre Schaap
Johan Slee
Zena-Rae

Zakelijke leiding
Oscar Langerak

Projectmanagement
Dženita Čamo

Administratie
Elisabeth Woning

Vormgeving
Naomi Jacobs | Creativa Design

Video's
Online Video Producties

Social media
Dylan Donia | Ministerie van Online

Contact
T 06-39842488
E praatmee@overmathenessse.nl
W overmathenessse.nl

Drukkerij
Flevodruk Harlingen

Oplage
6.000 exemplaren